O Pato Donald

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

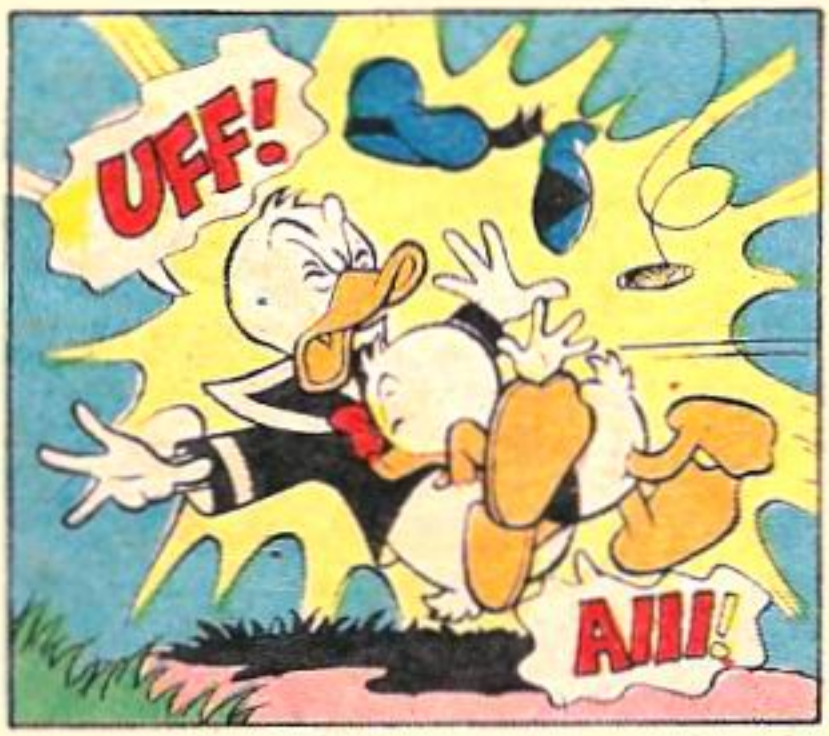
ANO XXIII ● N.º 1092 ● 13/10/72 ● Cr$ 0,70

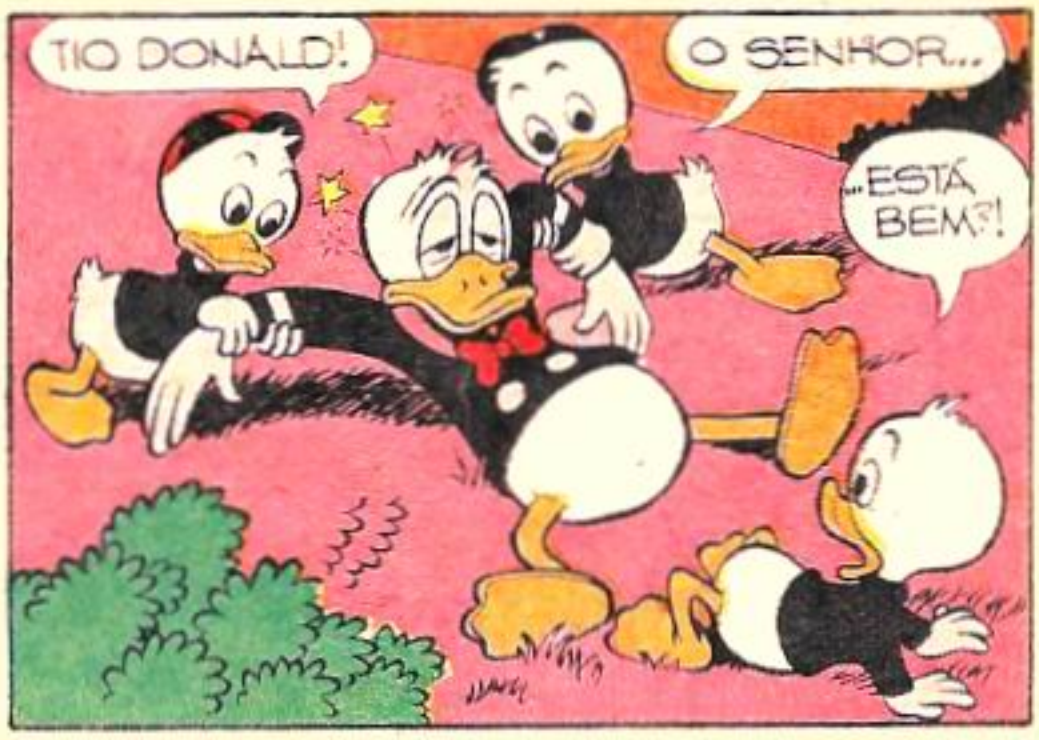
EDITORA ABRIL

BRASIL 150 ANOS DE INDEPENDÊNCIA

Walt Disney
DONALD

PAPAGAIADAS





© 1972 WALT DISNEY PRODUCTIONS

QUE CONCURSO É ESSE, DE QUE NUNCA OUVI FALAR?!

HÁ MUITOS PRÊMIOS!

LEMOS NO JORNAL...

HÁ UM PRÊMIO DE UM MILHÃO AO PRIMEIRO COLOCADO!

NUNCA FAREMOS OUTROS PAPAGAIOS A TEMPO!

MAS O CONCURSO É HOJE À TARDE!

PUXA! UM MILHÃO!

DONALD I

PAPEL, VARETAS, COLA! JÁ! DEPRESSA!

TALVEZ AINDA DÊ TEMPO! VOU ARRANJAR VARETAS!

E NÓS VAMOS COMPRAR MAIS PAPEL E COLA!

TIO DONALD FOI MUITO LEGAL, DANDO-NOS DINHEIRO PARA FAZERMOS OS PAPAGAIOS!

É ISSO QUE ME PREOCUPA!

SE FOI! LEGAL DEMAIS!

É MESMO! POR QUE ELE SE INTERESSOU TANTO, POR UM MILHÃO ANTIGO?

SÓ SE NÓS NÃO EXPLICAMOS...

...QUE O MILHÃO É ANTIGO!

ENTÃO, GAROTOS, COMO VAI O TRABALHO?

JÁ FIZEMOS UM PAPAGAIO, TIO DONALD!

É SUFICIENTE! VOU EXPERIMENTÁ-LO NA COLINA DA VENTANIA!

MAS TIO,.. QUEREMOS LHE DIZER UMA COISA!

NÃO HÁ MOTIVO...

...PARA TANTO INTERESSE...

...PELO CONCURSO!

ORA, NÃO ME DIGAM BESTEIRAS!

MAS TIO...

...NÓS NÃO...

CALEM-SE!

NÃO QUERO MAIS NEM UMA PALAVRA! JÁ PENSARAM SE ALGUÉM COMO *O GASTÃO*, POR EXEMPLO, FICA SABENDO DO PRÊMIO?!

NÃO É QUE...

DROGA DE VENTO! LEVOU MEU CHAPÉU NOVO!

O VENTO ESTÁ ME CARREGANDO PARA O ALTO DAQUELA COLINA!!!

TIO DONALD, O QUE QUEREMOS DIZER...

...É QUE O PRÊMIO...

...É DE UM MILHÃO ANTIGO!

O VENTO NÃO ME DEIXA OUVIR NADA! O QUE FOI QUE VOCÊS DISSERAM DO PRÊMIO?

NÓS DISSEMOS QUE...

POF!

MALDITO CHAPÉU, QUE ME FEZ PERDER O PAPAGAIO!

TIO DONALD.. ESSE CHAPÉU PARECE O DO...

...GASTÃO!

EI! QUE É QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO COM O MEU CHAPÉU?

AHÁ! ENTÃO VOCÊ ESTAVA NOS *ESPIONANDO*, HEIN?!

ORA! POR QUE EU IRIA ESPIONAR UM *PATO AZARADO*, COMO VOCÊ?!

AH, É?!

VUP!

DIZ ISSO PORQUE PENSA QUE, COM A SUA SORTE, JÁ GANHOU O CONCURSO! POIS ESTÁ ENGANADO!

EI! DEVOLVA MEU CHAPÉU!

DEVOLVO, SIM! MAS PRIMEIRO VEJA O QUE FAÇO COM ELE!

POF! POF!

AH! VOCÊ QUER BRIGA, NÃO É?! POIS VAI TER!!!

PAREM! PAREM! É QUE O SEU CHAPÉU FEZ O TIO DONALD PERDER O PAPAGAIO!

GRR!!

E AGORA NÃO DÁ MAIS TEMPO DE FAZER OUTRO!

E NENHUM DE VOCÊS GANHARÁ O CONCURSO DESSE JEITO!

AFINAL... DE QUE CONCURSO ESTÃO FALANDO?

JÁ PERDEMOS TEMPO DEMAIS POR CAUSA DESSE PALERMA! VAMOS À CIDADE!

ESTÁ BEM...

MAS JÁ ESTÁ QUASE...

...NA HORA DO CONCURSO!

QUEM SABE SE FOI SORTE ENCONTRÁ-LOS, AFINAL? SIM... VOU SEGUI-LOS!

AH! ENTRARAM NAQUELA LOJA! PELA PRESSA, DEVE SER ALGO MUITO IMPORTANTE!

DEPRESSA! QUEREMOS O MELHOR PAPAGAIO QUE O SENHOR TIVER!

POIS NÃO!

AH! AGORA SAÍRAM COM UMA CAIXA GRANDE... MACACOS ME MORDAM SE NÃO É UM PAPAGAIO O QUE COMPRARAM!

MOÇO, QUERO O MESMO QUE AQUELES PATOS COMPRARAM! E DEPRESSA!

FOI UM IGUALZINHO A ESTE... SÓ QUE É UM POUCO CARO E...

NÃO IMPORTA! NEM PRECISA EMBRULHAR!

E AGORA? COMO VOU SABER PARA ONDE FORAM ELES?!

TALVEZ PERGUNTANDO... MOÇO, SABE ONDE VAI HAVER UM CONCURSO DE PAPAGAIOS?

É NO PARQUE CENTRAL, MAS...

MAS...

OBRIGADO!

EI, MENINOS! VEJAM QUEM ESTÁ DESCENDO DAQUELE TÁXI!

O GASTÃO! E COM UM PAPAGAIO IGUAL AO NOSSO!

PARQUE CENTRAL

BANDIDO! VOCÊ NÃO CONSEGUIRÁ ME VENCER, DESTA VEZ!

ORA! DEIXE DE PAPAGAIADA!

VAI VER UMA COISA, QUANDO EU O AGARRAR!

XIIII! ELE ESTÁ QUASE ME ALCANÇANDO!

O PAPAGAIO ESCAPOU!!! E AGORA?!

VOU AMASSÁ-LO MAIS DO QUE O SEU CHAPÉU!

PUXA! A FORÇA DO VENTO ME ERGUEU NO AR!

RAF!

TCHAUZINHO, DONALD! LAMENTO DEIXÁ-LO, MAS VOU AO LOCAL DO CONCURSO POR VIA AÉREA!

GRRRR!

ORA! SE ELE PODE VOAR COMO PAPAGAIO, EU TAMBÉM POSSO!

VOCÊS ESTÃO VENDO O QUE EU ESTOU VENDO?!

SIM... UMA CORRIDA AÉREA MALUCA! E O TIO DONALD ESTÁ ALCANÇANDO O GASTÃO!

CUIDADO, IDIOTA! SUA LINHA ENROSCOU NA MINHA!

IDIOTA É VOCÊ! E FOI A *SUA* LINHA QUE ENROSCOU!

SENHORAS E SENHORES, É COM MUITA HONRA QUE DECLARO ABERTO O CONCURSO DE PAPAGAIOS!

POF! PAF!

CRAC!

CURRUPACO!

PAPACO!

CROC!

CROC!

O PRÊMIO ERA DE UM MILHÃO ANTIGO...

...E O CONCURSO, DE PAPAGAIOS *DE VERDADE!*

O MELHOR A FAZER É IRMOS PRA FAZENDA DA VOVÓ DONALDA POR UNS *MESES!*

EI, VOCÊ...

CORRA, GASTÃO! SE NOS PEGAM, VÃO NOS ESFOLAR VIVOS!

ESPERE, TAMBÉM SOU EMPRESÁRIO DE UM ESPETÁCULO DE VARIEDADES...

UFA! TROPECEI!

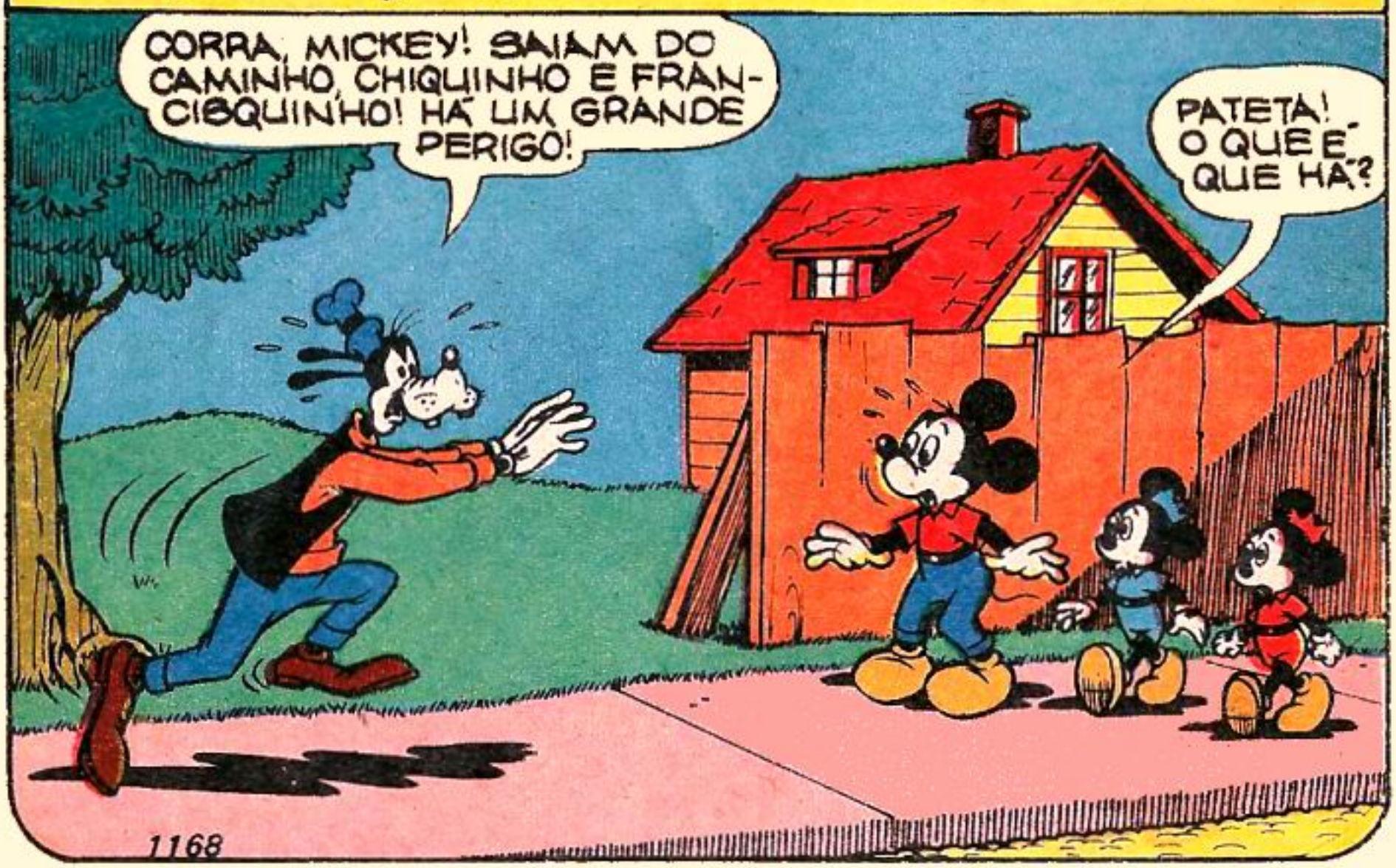
...E QUERO CONTRATÁ-LO, POR *UM MILHÃO* DE CRUZEIROS, PARA FAZER AQUELE NÚMERO DO VÔO NO PAPAGAIO!

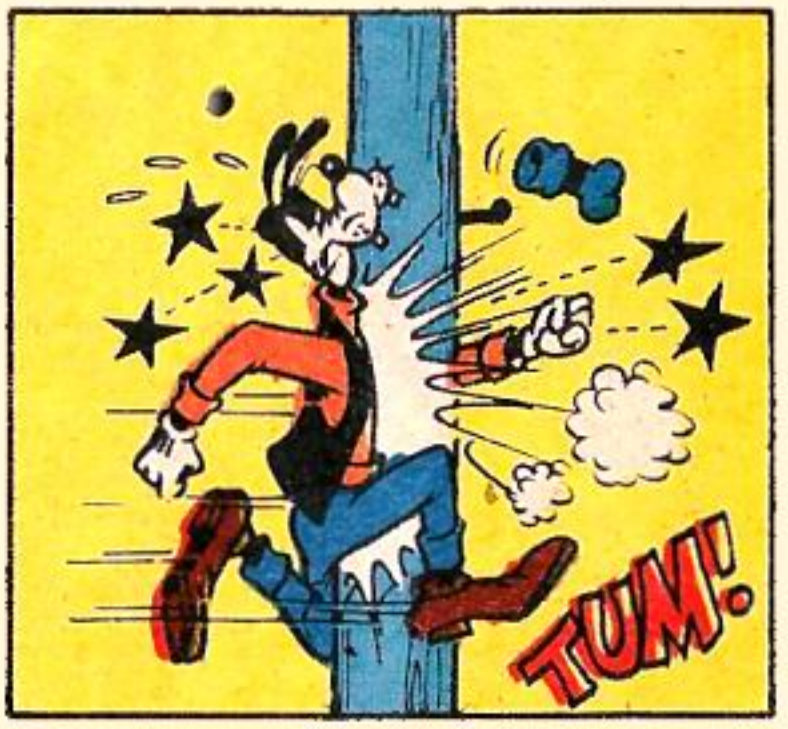
MAS *EU* NÃO FARIA AQUELE NÚMERO NEM POR UM BILHÃO!

fim

Walt Disney **PATETA**

UMA QUESTÃO DE SORTE





QUER DIZER QUE ESTAVA CORRENDO ASSIM SÓ POR CAUSA DE UM GATO PRETO?
CLARO, MICKEY! SE ELE PASSASSE NA MINHA FRENTE EU TERIA MÁ SORTE O DIA TODO!

PÔXA! QUE SORTE!

ALGUÉM PRECISA AJUDÁ-LO A ACABAR COM ESSAS SUPERSTIÇÕES!

SIM, MAS QUEM?

NÓS VAMOS AJUDÁ-LO A ACABAR COM ESSAS TOLICES!

SE O PATETA ENCONTRASSE UMA NOTA DE **DEZ** DEPOIS QUE UM GATO PRETO PASSASSE POR ELE, PODERIA MUDAR DE IDÉIA!

GRANDE IDÉIA, TIO MICKEY!

VOCÊS AJUDARÃO A PREPARAR A CENA!

VAI SER CANJA!

TRAGA O PATETA À RUA DO BOSQUE EM MEIA HORA! NÓS CUIDAMOS DO RESTO!

MEIA HORA DEPOIS...

VENHA, PATETA! VAMOS DAR UM PASSEIO! VOU LHE PROVAR QUE ESSAS VELHAS SUPERSTIÇÕES SÃO SÓ BOBAGEM!

VAMOS DESCER A RUA DO BOSQUE TODA E IGNORAR TODOS OS SEUS MAUS AGOUROS!

TÁ BEM... SE VOCÊ DIZ, MICKEY... MAS ACHO QUE ESTAMOS PROCURANDO ENCRENCA!

PSIU... LÁ VÊM ELES... APRONTE-SE PARA SOLTAR O GATO!

AAAI!

XI! VAI ME ACONTECER UMA DESGRAÇA!

ABRA OS OLHOS, PATETA! NÃO VAI LHE ACONTECER *NADA!*

EI, VEJA, MICKEY! UMA NOTA DE DEZ!

BEM, QUE ACHA DISSO? E VOCÊ NÃO A TERIA VISTO SE TIVESSE CORRIDO DO GATO!

VENHA! VAMOS PREPARAR A ESCADA!

E COLOCAR O CANIVETE!

OH, NÃO!

LEMBRE-SE, PATETA! NÃO PRECISA DAR A VOLTA!

GLUP! SÓ ESPERO QUE A CASA NÃO ME CAIA EM CIMA!

DEIXE DE BOBAGENS, PATETA!

EI! UM CANIVETE NOVO! ERA O QUE EU QUERIA!

SE NÃO TIVESSE PASSADO DEBAIXO DA ESCADA, NÃO O TERIA VISTO!

ENTREMENTES...

RÁPIDO! SUBA NA ÁRVORE ANTES QUE O PATETA NOS VEJA!

AQUI ESTÁ O SACO DE BALAS!

AGORA, PATETA, O TESTE FINAL! JOGUE FORA O SEU PÉ-DE-COELHO!

MEU PÉ-DE-COELHO DA SORTE? NÃO POSSO!

CLARO QUE PODE! É PARA O SEU PRÓPRIO BEM!

PÔXA... LÁ VAI!

UM SACO DE BALAS! DE ONDE É QUE VEIO?

BALAS DE GOMA, DAS QUE VOCÊ GOSTA!

QUE TAL, PATETA? UMA NOTA DE DEZ, UM CANIVETE E UM SACO DE BALAS! TEM ALGUMA COISA A DIZER SOBRE ISSO?

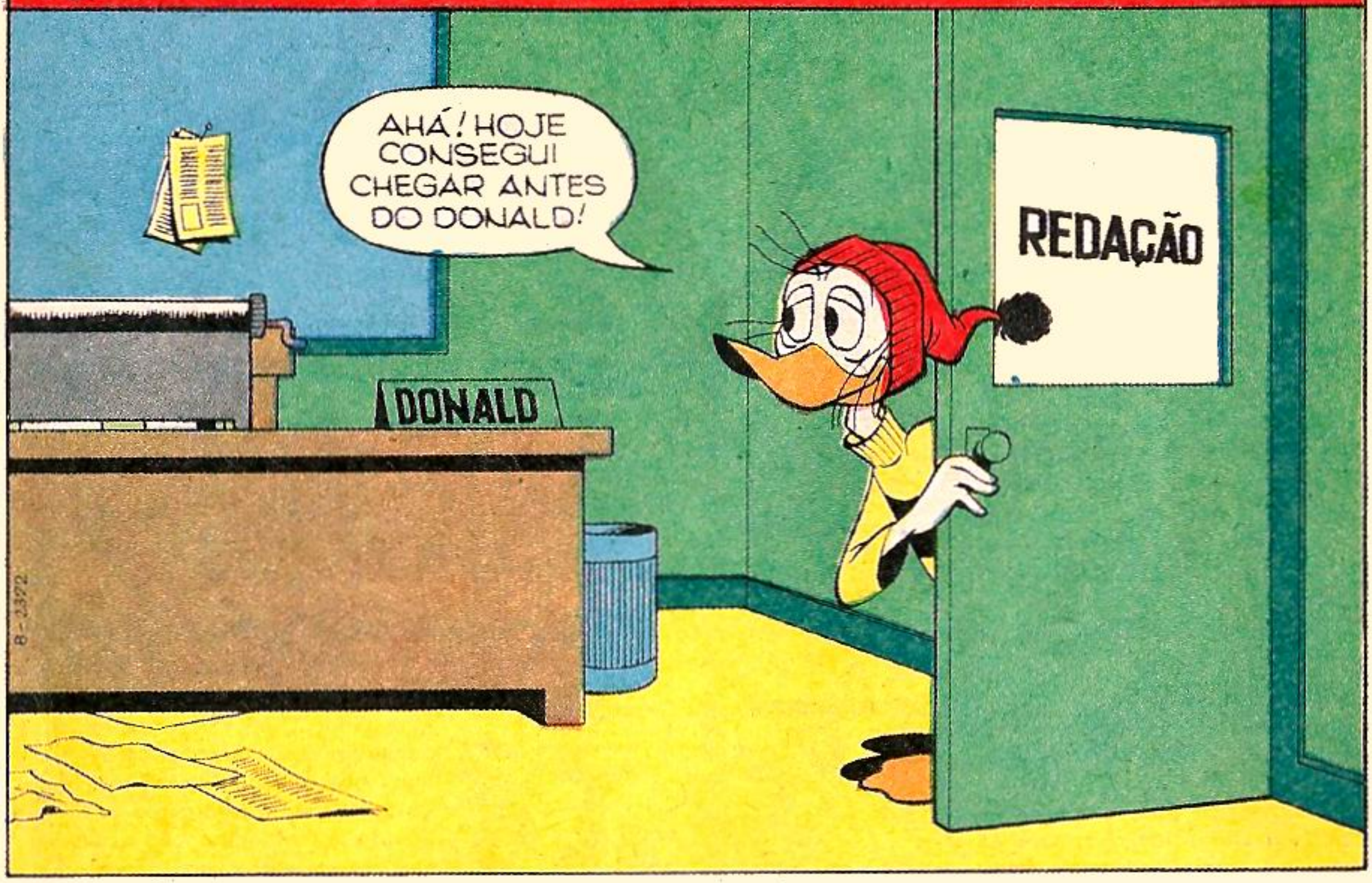
CLARO QUE TENHO, MICKEY!

SE CONSEGUI TUDO ISSO COM **MÁ** SORTE, IMAGINE O QUE NÃO CONSEGUIRIA SE TIVESSE **BOA** SORTE!

fim

Walt Disney **DONALD E PENINHA**

A VOLTA DO PATO DEMÊNCIO...



ONDE ESTARÁ O PENINHA? PEDIU QUE EU O ESPERASSE NO AEROPORTO, COM A MÁQUINA FOTOGRÁFICA... E NÃO APARECE!

ESTÁ CHEGANDO GENTE IMPORTANTE... SE, AO MENOS, EU SOUBESSE QUEM DEVO FOTOGRAFAR...

BEM, SEJAMOS INTELIGENTES! É SÓ FOTOGRAFAR QUEM OS OUTROS FOTOGRAFAREM...

COM LICENÇA! *LICENÇA!* EI, VÊ SE NÃO EMPURRA! SALVE, GENTE!

QUE FALTA DE COOPERAÇÃO ENTRE OS COLEGAS DE IMPRENSA... MAS QUE CONSEGUI A FOTO, ISTO CONSEGUI!

IH! VAI VER QUE O HOMEM JÁ CHEGOU... ESTÁ TODO MUNDO INDO EMBORA!

SERÁ QUE O BOBOCA DO DONALD FEZ AS FOTOS...? EI, CABELUDO, POR QUE NÃO OLHA POR ONDE ANDA?

AH... LÁ ESTÁ O DONALD... EI, DONALD!

OLÁ, PENINHA! QUE ACONTECEU?

VOCÊ NÃO ACREDITARIA... ENTÃO, CONSEGUIU AS FOTOS?

SIM...

ÓTIMO! AGORA TENHO QUE IR CORRENDO PARA A REDAÇÃO!

VUUP!

DEPRESSA! PARA A REDAÇÃO DE "A PATADA"!

EPA! ACABO DE ME LEMBRAR DE ALGO... NÃO ENTREVISTEI O HOMEM!

UM MOMENTO.. TOQUE PARA O HOTEL ONDE ESTÁ HOSPEDADO O PATO DEMÊNCIO!

PATO DEMÊNCIO? QUEM É ESSE SUJEITO?

PATO DEMÊNCIO É... É UM CARA QUE... (?) SABE QUE NEM *EU* SEI?!

AGORA SEI QUEM É O PATO DEMÊNCIO!

ESCUTE! QUER IR À REDAÇÃO, AO HOTEL, OU A UM JOGO DE FUTEBOL?

EU.. SEI LÁ.. AINDA ESTOU NA DÚVIDA!

CHEGAMOS, DISSE O CHOFER... MAS CHEGAMOS AONDE? ISSO LÁ É HOTEL?

HOSPITAL PSIQUIÁTRICO

"SERVIÇO DE INFORMAÇÕES"... SIM... O QUE? QUER SABER ONDE ESTÁ HOSPEDADO O PATO DEMÊNCIO?! UM MOMENTO...

SERVICO DE INFORMACOES

ALÔ... LEIA NA EDIÇÃO DE HOJE, DE "O FURO DA NOITE", ONDE SAIRÁ A REPORTAGEM, COM DETALHES!

ATÉ A NOITE ESTAREI DESPEDIDO!

VOU PERGUNTAR ÀQUELES CARAS ALI... PUXA, PARECE A FILA DO LEITE, NOS TEMPOS DE VACAS MAGRAS!

HOTEL

EI, EU PRECISAVA ENTREVISTAR UM TAL DE PATO DEMÊNCIO E...

POIS AGUARDE SUA VEZ! ENTRE AÍ, NO FIM DA FILA!

O QUE? ESTA FILA É PARA ENTREVISTAR O CARA? QUE FOI QUE ELE FEZ, AFINAL DE CONTAS?

EU SEI LÁ? COMECEI HOJE NA "PATATIVA ILUSTRADA" E O DIRETOR DISSE: VÁ ENTREVISTAR O PATO DEMÊNCIO!

ESTA FILA É GOZADA! VAI VER QUE AQUI ESTÁ CHEIO DE "FOCAS"!

E UM LEÃO MARINHO DE QUEBRA!

HORAS DEPOIS...

AGORA É MINHA VEZ! UFA... A PORTA ESTÁ SE ABRINDO!..

0013

SINTO MUITO, HOJE NÃO DAREI MAIS ENTREVISTAS!

(ONDE JÁ VI ESSE CARA?) MAS SOU DA "PATADA"! ISTO É... ERA!

DESTA VEZ SEREI DESPEDIDO DEFINITIVAMENTE!

BLAM!

AGORA EU ME LEMBRO... É O CABELUDO COM QUEM DEI UM ENCONTRÃO!

POIS É, COMPANHEIRO... VAMOS PERDER O EMPREGO!

COMO POSSO PERDER ALGO QUE AINDA NÃO CONSEGUI?

COMO? O AMIGO NÃO É REPÓRTER?

0012

EU?! PENSEI QUE ESTA FILA FOSSE DE CANDIDATOS A GARÇÃO!

NÃO ADIANTA, PENINHA! VOCÊ ERA O ÚLTIMO DA FILA E NEM CONSEGUIU A REPORTAGEM!

PIMBA!

AI!

EI... E SE EU FICAR AQUI, PELO HOTEL, SERÁ QUE NÃO CONSIGO UMA ENTREVISTA, AINDA QUE TARDE?

IH! ESPERO QUE, PELO MENOS, O FILME TENHA SE SALVADO..

CRÁS!

AHÁ! A PORTA ESTÁ SE ABRINDO.. ELE VAI SAIR...

VOU SEGUI-LO E ANOTAR TUDO O QUE FAZ... NÃO DEIXA DE SER UMA REPORTAGEM!

LÁ-LÁ-LÁ!

ANOTEMOS... ENTROU NUM BAR...

HOT HOT DOG

... FOI COMER E QUEIMOU O BICO...

IAU!

AGORA VAI TOMAR UM TÁXI...

TÁXI!

O SERVIÇO DE TÁXIS, DE PATÓPOLIS, ESTÁ CADA VEZ MAIS... CADA VEZ!

VUUM!

AGORA VAI... UI!

CLONC!

VOCÊ... É AQUELE REPÓRTER? POR QUE ESTÁ ME SEGUINDO?

É QUE O SENHOR É A MINHA FONTE DE RENDA... QUERO DIZER: OU REPORTAGEM, OU RUA!

ORA... MAS DEVIA TER-ME DITO! GOSTO DAS PESSOAS PERSISTENTES, POIS FOI ASSIM QUE VENCI NA VIDA...

AFINAL...

COMO SABE, AJUDEI A CONSTRUIR A CIDADE! DEPOIS, SALVEI-A DE UM MAREMOTO... E AÍ, NO EXTERIOR, BLÁ-BLÁ-BLÁ, COISA E TAL...

OBRIGADO! VOU VOAR À REDAÇÃO, ANTES QUE FECHEM A EDIÇÃO E A PORTA NA MINHA CARA!

É HOJE QUE VAI HAVER DEMISSÃO, AQUI... UM MINUTO PARA FECHAR A EDIÇÃO E O PENINHA NÃO CHEGA!

A PATADA

CUIDADO!

PRECISO VOAR... VOAR...

VOU DESPEDI-LO.. VOU... *PENINHA!?*

OLHE A REPOR-TAGEM, TIO PATINHAS!

DEPOIS...

PENINHA, VOCÊ FOI DEDICADO A PONTO DE ARRISCAR A VIDA PELO JORNAL...

... SEI QUE TENTOU FAZER UMA REPORTAGEM DIFERENTE, QUANDO CITOU O CASO DO SANDUÍCHE E DO TÁXI...

...MAS ISSO TUDO SÓ TORNA *MAIS DIFÍCIL* O QUE TENHO A LHE DIZER...

EI, TIO... SE VAI DAR AUMENTO AO PENI-NHA, LEMBRE-SE DE MIM... FUI EU QUEM FEZ AS FOTOS!

AH, É?! DE REPENTE TUDO FICOU MAIS FÁCIL!

QUE SERÁ QUE EU *FIZ* DE ERRADO?

A PATADA

"PATO DEMÊNCIO VOLTA À CIDADE"

fim

Walt Disney **MICKEY E PATETA**

FALSÁRIOS SURFISTAS

EI! AQUELE PARECE O ZÉ RAPOSO!

UÉ! QUANDO FOI QUE ELE SAIU DA CADEIA?

SABE? ACHO QUE ESSE DINHEIRO FALSO TEM ALGO QUE VER COM O SURFE!...

VAI HAVER UM CONCURSO DE SURFE AMANHÃ! VOU INSCREVER-ME! TALVEZ EU DESCUBRA ALGO!

OLHE! O RAPOSO NOVAMENTE!

Refre

VAMOS SEGUI-LO!

DEIXE, QUE EU VOU ATRÁS DELE!

TENHA CUIDADO!

Refrescos

BEM MAIS TARDE...

UFF! MEUS PÉS ESTÃO DOENDO...

HUMM! POR QUE SERÁ QUE ELE ENTROU ALI?

PÔXA! A JANELA ESTÁ TÃO SUJA QUE NÃO ENXERGO NADA!

EPA!!

PROCURANDO ALGUÉM?

N-NÃO! SÓ ESTAVA PASSANDO... EH,EH!

VAMOS ENTRAR! VOCÊ PODE SE RESFRIAR AQUI FORA!

PÔXA! ONDE É QUE ARRANJARAM TODA ESSA GAITA?

FOI O PAPAI NOEL!

ISTO É PARTE DO DINHEIRO FALSO QUE ANDA POR AÍ?

É! SÓ QUE VOCÊ NÃO VAI FAZER NADA! CUIDE DELE, JOCA!

NÃO SE PREOCUPE, QUE EU TAPO A BOCA DELE!

VOCÊS NÃO ESCAPARÃO, SEUS MALANDROS!

AH, É?!

TCHAU, TROUXA! QUERÓ VER VOCÊ GRITAR AGORA!

EI! ACHO QUE JÁ SEI COMO O ZÉ RAPOSO ESTÁ ESPALHANDO ESSE DINHEIRO FALSO!

NO DIA SEGUINTE...

PUXA, ONDE SERÁ QUE O PATETA SE METEU?

TALVEZ ELE JÁ ESTEJA NO LOCAL DA COMPETIÇÃO!

ATENÇÃO SURFISTAS: O CONCURSO É HOJE!

BEM, AINDA É CEDO! ACHO QUE VOU PRATICAR UM POUCO!

HÉ! POR QUE SERÁ QUE AQUELE IATE ESTÁ ANCORADO TÃO PERTO?

ACHO QUE VOU DAR UMA ESPIADA!

Ó DE BORDO!...ALGUÉM AÍ?

UPA!

ISTO PARECE TINTA DE IMPRES-SÃO!

AQUI TEM DENTE DE COELHO!

ZÉ RAPOSO!

VOCÊ E SEU AMIGO SÃO MUITO XERETAS, NÃO É?

DESCONFIAMOS DE VOCÊ DESDE O INÍCIO!

VOCÊ NÃO ME ESCAPA!

VOCÊ ACHA?

ENTÃO TENTE ME PEGAR!

PUXA! PEGUEI A PRANCHA ERRADA!...

UAU! ESSE RAPOSO É BOM NO SURFE!

XI! ELE ESTÁ ME ALCANÇANDO!

CRÁS!

VIU, CORONEL? ERA ASSIM QUE O ZÉ RAPOSO TRAZIA O DINHEIRO FALSO PARA A TERRA! ***DENTRO*** DA PRANCHA!

É POR ISSO QUE O DINHEIRO CIRCULAVA EM VÁRIOS PONTOS DO LITORAL!

OS CLICHÊS PARA A IMPRESSÃO DO DINHEIRO ESTÃO LÁ NO IATE DO RAPOSO!

COMO É QUE VOCÊ CONSEGUIU ESCAPAR?

FÁCIL! CORTEI AS CORDAS COM UM CACO DE VIDRO!

AÍ EU PROCUREI O CORONEL CINTRA E...

DESEJAMOS PREMIAR A DUPLA VENCEDORA PELA BRILHANTE EXIBIÇÃO! VOCÊS ESTIVERAM ***SENSACIONAIS!***

ESSE TROFÉU VAI FICAR ***LINDO*** LÁ NA CADEIA, HEIN, ZÉ?

fim

O PATO DONALD N.º 1092 - 13/10/72 - Revista quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

Redação: Av. Octaviano Alves de Lima, 800, tel. 266-0011 / Administração: R. Emílio Goeldi, 575 / Caixa Postal 2372 / Telex 021 553, end. teleg. EDITABRIL, São Paulo / Diretor do Grupo Infanto-Juvenil: Claudio de Souza / Diretor de Redação das Publicações Disney: Waldyr Igayara / Redator-chefe: Odair Bernabé / Publicidade: Diretor: Álvaro Figueiredo / Representantes S. Paulo: Renato Lima e Cláudia Pontes / Diretor Responsável: Waldemar de Souza / Preço do exemplar avulso: o constante na capa / Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses) / Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais / Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: R. Brigadeiro Tobias, 773; no Rio de Janeiro: R. Sacadura Cabral, 141 / Pedidos pelo Correio: caixa postal 945, São Paulo / Temos em estoque só as últimas seis edições / Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S. A. Cultural e Industrial, São Paulo / Todos os direitos reservados / Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.